

Olhar o Mar

Concurso de Fotografia REGRAS DE PARTICIPAÇÃO

Nota Justificativa

O Museu da Baleia da Madeira (MBM) promove a 1ª Edição do Concurso de Fotografia, intitulado OLHAR O MAR, subordinado ao tema **o Mar, suas artes, biodiversidade e impactos ambientais**, em linha com a sua missão “Preservar o património e o conhecimento histórico sobre a caça à baleia na Madeira, gerar e divulgar conhecimento sobre os cetáceos e o meio marinho, através de uma política integrada, ambientalmente responsável, assente na museologia, na educação e na investigação científica, contribuindo para aproximar as pessoas do mar”. Pretende fomentar a criatividade, a expressão artística através da fotografia e estimular o espírito artístico associado aos recursos naturais, valorizando o MAR e o meio marinho.

As fotografias selecionadas resultantes deste concurso integrarão uma exposição temporária no Museu da Baleia da Madeira.

Artigo 1.º

Participação

A participação no concurso é gratuita e aberta a todos os interessados, maiores de 18 anos.

Artigo 2.º

Categorias

O concurso compreende as seguintes categorias:

CONTEMPORÂNEA – Abrange fotografias digitais, que ilustrem paisagens, cenários e ofícios recentes relacionados com o Mar e a sua envolvência.

HISTÓRICA – Fotografias antigas em formato papel que ilustrem a História, paisagens, cenários e ofícios relacionados com o Mar e a sua envolvência, do século XX ou anteriores.

Artigo 3.º

Inscrição e entrega dos trabalhos

As inscrições para o concurso deverão ser efetuadas, através de formulário próprio, em apêndice, até ao dia **28 de abril de 2024**.

Categoria CONTEMPORÂNEA – Submeter o formulário juntamente com a(s) fotografia(s) em formato digital para o email comunicacao@museudabaleia.org.

Caso o tamanho das fotografias impossibilite o seu envio por email, em alternativa o envio poderá ser feito para o mesmo email via Wetransfer.

Categoria HISTÓRICA – Submeter o formulário juntamente com a(s) fotografia(s) em formato digital para o email comunicacao@museudabaleia.org. Caso o tamanho das fotografias impossibilite o seu envio por email, em alternativa o envio poderá ser feito para o mesmo email, via Wetransfer.

No caso da(s) fotografia(s) estarem em formato papel, poderão ser entregues nos Serviços Administrativos do MBM ou cedidas temporariamente para digitalização, juntamente com o formulário de inscrição.

Artigo 4.º

Condições de admissão

Cada concorrente pode participar com um máximo de três fotografias, originais e inéditas, a cores e/ou a preto e branco, sem marcas de água.

Os trabalhos fotográficos selecionados deverão cumprir com os seguintes requisitos:

1. formato **JPG** ou **TIF**;
2. Atribuição de um título e uma descrição sumária até 500 caracteres (incluindo espaços) a cada fotografia;
3. Possuir uma resolução mínima de **150 dpi's**, que permita a reprodução da imagem, para integrar a exposição temporária;
4. No caso de fotografias que identifiquem pessoas, só serão admitidas ao concurso se houver um consentimento prévio das mesmas ou do seu representante legal a autorizar a divulgação da imagem;
5. Os concorrentes são responsáveis pelos trabalhos apresentados, assumindo a responsabilidade por eventuais reclamações de terceiros, no que concerne à violação de direitos de propriedade intelectual, ou outros, que decorram da respetiva lei aplicável.

Artigo 5.º

Condições de exclusão

Serão excluídas as fotografias que:

1. Não respeitem as dimensões mínimas definidas;
2. Cujos conteúdos sejam considerados ofensivos e não obedeçam às regras de conduta morais e sociais;
3. Apresentem manipulação digital;
4. Comprovadamente revelem apropriação de fotografias de terceiros.

Artigo 6.º

Critérios de avaliação

Os trabalhos serão avaliados, de forma anónima, por um Júri convidado, tendo em conta os seguintes critérios:

- Enquadramento na temática do concurso
- Qualidade técnica
- Originalidade
- Inovação
- Estética

A decisão do Júri é irrevogável.

Artigo 7.º

Composição do Júri

O Júri é composto por 4 elementos:

- Filomena Moreira – Professora
- Gonçalo Gomes - Fotógrafo
- Pedro Augusto Vasconcelos – Fotógrafo
- Pedro Biscoito Monteiro – Fotógrafo

Artigo 8.º

Prémios

Será entregue um certificado de participação a todos os concorrentes, cujos trabalhos tenham sido selecionados.

Será atribuído um prémio ao primeiro classificado de cada categoria.

Artigo 9.º

Divulgação dos resultados do concurso

Os concorrentes serão notificados por correio eletrónico, até ao dia 06 de maio, se o seu trabalho foi selecionado para o concurso.

Os trabalhos selecionados farão parte de uma exposição temporária, que decorrerá na sala de exposições temporárias do MBM, sendo a impressão e a respetiva montagem da responsabilidade da Instituição.

A divulgação pública das fotografias vencedoras e dos respetivos prémios serão feitos na inauguração da exposição em maio de 2024, nos meios de comunicação e nas redes sociais do MBM.

Artigo 10.º

Direitos de propriedade intelectual

A participação no concurso implica a aceitação da cedência de direitos sobre os trabalhos ao MBM, que as poderá utilizar em publicações e exposições considerados pertinentes para a Instituição.

O autor renuncia a qualquer direito, contrapartida financeira ou de outra índole decorrente da utilização das fotografias, pelo MBM, as quais serão sempre devidamente identificadas com o nome do autor.

Artigo 11.º

Disposições Finais

A participação neste concurso implica a aceitação integral do presente documento (Regras de Participação).

Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados através do endereço de email comunicacao@museudabaleia.org.

Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do MBM.

01 de março de 2024

Concurso de Fotografia



Olhar o Mar

○ Mar, suas artes, biodiversidade e impactos ambientais.

1 - Nome completo:
2 - Data de nascimento (+18 anos)
3 - Contacto telefónico
4 - Email
5 - Morada
6 - Título
7 - Sinopse (até 500 caracteres)
8 - Categorias Contemporânea <input type="checkbox"/> Histórica <input type="checkbox"/>
9 - Confirmo que li e aceito as condições de participação <input type="checkbox"/>
10 - Autorizo a recolha e o tratamento dos dados pessoais para os fins indicados <input type="checkbox"/>

Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Todos os dados fornecidos na inscrição são da responsabilidade do concorrente.